

**Wahlen im Differenzierungsbereich**  
**(Wahlpflichtbereich II (WP II))**  
**der Klassen 9 und 10**

**Der Informationsabend**  
**für Eltern und Schüler/Innen der 8. Klassen**  
findet statt am  
**Dienstag, 5. April 2022**  
um 18.30 Uhr  
in der Aula.

Liebe Eltern, liebe Schülerinnen und Schüler,

für alle Schüler der Jahrgangsstufe 8 stehen nach der Wahl der zweiten Fremdsprache ab Klasse 7 (Wahlpflichtbereich I (WP I)) nun erneut zwei Fächer-Wahlen an.

Ich hoffe, mit den beiliegenden Informationen alle nötigen Auskünfte zur Wahl des **Differenzierungsfaches in den Klassen 9 und 10** (Wahlpflichtbereich II) (Seite 3-8) geben zu können.

Für die Wahlentscheidung im Diff.-Bereich ist der folgende Hinweis wichtig: In der Oberstufe des Gymnasiums müssen entweder zwei Fremdsprachen oder zwei Naturwissenschaften (dazu gehört auch 'Informatik') bis zum Abitur belegt werden. Die Belegung des Faches „Energie, Informatik und Technik“ (s.u.) ist keine Voraussetzung für die Belegung des Faches Informatik in der Oberstufe, gleichwohl ist sie aber sicherlich in dieser Richtung empfehlenswert.

**Im Schuljahr 2022/2023 werden vorbehaltlich personeller Ressourcen die folgenden Differenzierungskurse angeboten:**

- ***Energie, Informatik und Technik (Physik/Informatik/Technik/Mathematik)***
- ***Gesellschaftslehre bilingual (englisch)***
- ***Ernährung (Biologie/Erdkunde)***
- ***Französisch als 3. Fremdsprache***
- ***Kunst/Musik***
- ***Sport in Theorie und Praxis***

- Bis auf 'Französisch' (3 Wochenstunden) sind alle Kurse zweistündig.
- Jedes Differenzierungsfach ist versetzungswirksam wie ein nichtschriftliches Fach.
- In jedem Kurs erfolgen benotete schriftliche Überprüfungen.
- Das jeweilige Fach wird für die Klassen 9 und 10 gewählt, d.h. es wird weder abgewählt noch umgewählt.

## FAQ

### **Welche Kurse werden eingerichtet?**

Das Zustandekommen aller Kurse hängt vom Wahlverhalten ab, d.h. es müssen sich genügend Interessenten für den Kurs finden.

### **Was passiert, wenn die Teilnehmerzahl für einen Kurs nicht ausreicht, oder wenn zu viele Interessenten für einen Kurs vorhanden sind?**

Mindestteilnehmerzahlen können zwar nicht festgelegt werden, jedoch muss eine für die Schule vertretbare Relation 'Lehrer – Schülerzahl' gegeben sein. Ggf. muss der Zweitwunsch herangezogen werden.

*Wird kein Zweitwunsch angegeben, wird der Schüler, falls der Kurs des Erstwunsches überfüllt ist, automatisch einem anderen Kurs zugeteilt, auf den der Schüler keinen Einfluss hat.*

### **Für das Ausfüllen des Wahlbogens gilt:**

**Die Benennung des Erstwunsches muss mit einer (hand-)schriftlichen Begründung auf der Rückseite des Wahlbogens (wird durch Klassenlehrer verteilt) erfolgen.**

Hier sollen Schülerinnen und Schüler deutlich machen, welche fachlichen und inhaltlichen Gründe zur Wahl des Kurses veranlasst haben. Diese Texte können über die Kurszuteilung entscheiden.

**Die Wahlbögen zur Wahl der Differenzierungskurse müssen beim Klassenlehrer ausgefüllt bis Mittwoch, 27.04.2022 abgegeben werden.**

Mit freundlichen Grüßen

M. Grothe, Mittelstufenkoordinator

# „Ei-T“: Energie, Informatik und Technik

Leitfächer: Physik, Informatik - Begleitfächer: Technik, Mathematik, (ggf. Exkurse in Geographie, Biologie, Chemie...)

Der Kurs stellt eine Art Zusammenlegung der alten Kurse „Informatik“ sowie „Energie und Technik“ mit leichten Veränderungen dar. Er richtet sich vorwiegend an sich für MINT interessierende Schüler und ist modularisiert aufgebaut: Aus den fünf Modulen (die ggf. auch mit Lehrerwechsel einhergehen können) werden vier gemeinsam mit den Schülern ausgewählt und halbjahresweise unterrichtet.

Der Kurs soll zum einen den Schülerinnen und Schülern eine vertiefende Betrachtung zum Thema Energie bieten und Einblicke in das Fach Technik gewähren. Von der energetischen Betrachtung einzelner Prozesse bis hin zur Betrachtung der globalen Energieproblematik werden die Hintergründe physikalisch beleuchtet und anhand von Modellen technisch ausprobiert und untersucht (**Schülerexperimente, Bausätze und Projekte**). Zum anderen werden Einblicke in die Informatik gewährt, wobei zentrale Zusammenhänge **am Rechner** dargestellt, nachempfunden und simuliert werden.

Der Kurs beinhaltet, dass in der Regel **eine Exkursion** integriert ist! (Bevorzugt zum Technikzentrum Südwestfalen, um dort eine moderne Firma mit Buchhaltung, Verwaltung, Produktion, Forschung und Entwicklung zu simulieren.)

Die Teilnahme des Kurses an **Wettbewerben** ist explizit erwünscht. Projektarbeit ist möglich.

## Die Module:

1. Energie im Kosmos und im Experiment
  - a. Entstehung des Universums über die Entstehung der Erde bis zum voraussichtlichen Ende des Universums
  - b. Diverse Schülerexperimente zur Erforschung der Energie
  - c. Energie im Universum, Eiserne Regeln zur Energie
2. Datenverarbeitung
  - a. Textgestaltung (Word)
  - b. Datenbanken (Excel)
  - c. Internet und Netzwerke
  - d. Codierung und Verschlüsselung
3. Energietechnik und Thermodynamik
  - a. Grundlagen zur technischen Energiegewinnung
  - b. Regenerative Energien
  - c. Wärme-Kraft-Maschinen (Carnot, Stirling, Dampfmaschinen...) und deren Geschichte
  - d. Zukunftsvisionen und Natürliche Grenzen
4. Schaltungen und Algorithmen
  - a. Binärdarstellung von Zeichen
  - b. logische Grundoperationen/Schaltungen
  - c. einfache Algorithmen
  - d. Nutzung von Kontrollstrukturen
5. Thermografie (Wärmebildkamera)
  - a. Strahlungsspektren, Spektralzerlegung
  - b. Biologische und weitere Folgen des Schwarzen Strahlers
  - c. Kameratechnik
  - d. Anwendung der Wärmebildkamera

# Overlook – Ein Blick hinter den Burger



Auseinandersetzung mit ernährungsrelevanten Themen

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Brot                                 | Getreide/Herstellung/<br>Kohlenhydrate               |
| Mayo/Ketchup/Senf/<br>Honig dressing | Bienen/ Bestäubung/<br>Honigproduktion               |
| Tomate/Salat/Gurke                   | Gemüse/Produktion/<br>Vitamine                       |
| Beef                                 | Fleischproduktion/<br>Tierhaltung/ Fette             |
| Kartoffel                            | Anbau von Lebensmitteln am Beispiel                  |
| Gewürze                              | Lebensmittel aus aller Welt                          |
| Cheese                               | Käse/ Milchprodukte und deren Herstellung/<br>Eiweiß |
| Cola                                 | Getränke/ Wasser/<br>Virtuelles Wasser               |

Nach der derzeitigen Ausbildungs- und Prüfungsordnung der Sekundarstufe II müssen in der Oberstufe zwei Fremdsprachen oder aber zwei Naturwissenschaften (aus Bi, Ph, Ch) bzw. eine Naturwissenschaft und Informatik belegt werden.

Jede Schülerin und jeder Schüler sollte sich also zu diesem Zeitpunkt über seine sprachlichen und naturwissenschaftlichen Neigungen Gedanken machen und die Weichen für die Oberstufe stellen.

Wenn man in der Oberstufe einen sprachlichen Schwerpunkt wählen möchte, kann man an unserer Schule die Fächer Englisch, Französisch, Latein oder Russisch wählen.

## Was spricht für Französisch?

Ein großer Teil des Wortschatzes ist für Schülerinnen und Schüler, die Französisch als 3. Fremdsprache erlernen, ableitbar aus dem Englischen, Lateinischen und Deutschen. Bestimmte Strukturen, wie z.B. Verbkonjugationen, sind Schülerinnen und Schülern mit Lateinkenntnissen vertraut.

## Weitere Argumente für Französisch:

- F als Muttersprache ( 72 Mio. )
- F als Weltsprache ( 55 Staaten in der Francophonie )
- F als offizielle EU – Sprache ( nicht Englisch ! )
- F nach E meistgelernte Fremdsprache in Europa
- F eröffnet Zugang zur französischen Kultur
- F als Brückensprache zu anderen romanischen Sprachen
- Frankreich als einer unserer wichtigsten Handelspartner
- Frankreich als beliebtes Reiseland

## Methoden

- Prinzip der Einsprachigkeit ähnlich wie in Englisch
- Grammatikerklärung z.T. auf Deutsch
- Hoher Stellenwert des Mündlichen
- Sprechen und szenisches Darstellen im Dialog oder in Kleingruppen

## Zusätzlich zum Unterricht

- DELF – Prüfung ( vom französischen Staat anerkannt )

## Voraussetzungen

- Interesse an fremden Ländern und Kulturen
- Kontakt- und Sprechfreude
- Kreativität
- Ausdauer und Fleiß
- Konzentrationsfähigkeit
- Genauigkeit

## Global Studies

Im Kurs *Global Studies Bilingual Geschichte/Erkunde* liegt der Schwerpunkt auf den Ländern USA und England sowie dem bunten Kontinent Afrika. Hier werden historische und geographische Meilensteine beleuchtet und ihre Wirkung auf die heutige Zeit untersucht.

Bilinguales Lernen zeichnet sich durch eine hohe Anwendungsorientierung an Grundprinzipien des interkulturellen Lernens aus. Die Besonderheit des bilingualen Unterrichts ergibt sich vor allem aus der Verwendung der Fremdsprache als Arbeitssprache in den bilingualen Sachfächern Geschichte und Erdkunde. Um fremdsprachliches und interkulturelles Lernen zu intensivieren, werden über die Situationen und Themen des fremdsprachlichen Lernens hinaus konkrete Verwendungssituationen der Fremdsprache und sachfachliche Themen und Methoden im bilingualen Unterricht erschlossen.

Gleichzeitig strebt der Kurs eine erhöhte Sprachkompetenz an. Bilingualer Unterricht fördert zudem auch interkulturelle Kompetenz, d.h. die Schülerinnen und Schüler können die Perspektive des jeweilig anderen Landes einnehmen. Sie können fachliche Zusammenhänge vergleichend betrachten und verfügen über ein vertieftes interkulturelles Orientierungswissen unter besonderer Berücksichtigung zielsprachenbezogener Räume und Bezüge.

Dieses Orientierungswissen umfasst auch die Kenntnis von Gemeinsamkeiten und Unterschieden hinsichtlich beobachtbarer Phänomene, Strukturen und Prozesse.

## Global Studies: Britain, USA and Africa

### KLASSE 8.1

- Columbus and the "Discovery" of the New World - Notwendigkeit und Beweggründe für die "Entdeckung" der neuen Welt erfassen
- Learning History with "State Quarters". Spielerisch die Entstehung der USA und die Entwicklung der Zahlungsmittel erkunden
- Migration and the New World - Die Motive für Auswanderungen in die "Neue Welt" nachvollziehen und die Konsequenzen erfahren

### KLASSE 8.2

- The Colourful Africa: Country, Climate und Culture. Schwerpunkt: Ghana
- Imperialism in Africa: Europäisches Machtstreben verändert den Kontinent für immer
- British History: From Empire to Commonwealth

### KLASSE 9.1

- Samuel Adams and the American Fight for Independence - den amerikanischen Unabhängigkeitskampf aus personengeschichtlicher Perspektive nachvollziehen
- Fight against Slavery? The American Civil War (1861–1865). Ursachen und Verlauf des Amerikanischen Bürgerkriegs erfassen
- Projektarbeit: The British Empire and its legacy

### KLASSE 9.2

- They had a dream: Martin Luther King and Malcolm X. Bürgerrechtsbewegung in den USA
- "Black Lives Matter!" - Die Rassenunruhen in den USA anhand unterschiedlicher Textsorten erschließen
- Optional: "The Roaring Twenties" - from Boom to Bust. Eigenständig mithilfe einer Lerntheke in die "goldenen Zwanziger" eintauchen und Gegenwartsbezüge herstellen
- Optional: Fair Trade Products

# Kunst und Musik

Kunst und Musik sind zwei menschliche Ausdrucksformen, die durch ihre Nichtsprachlichkeit eine große Nähe zueinander haben. So verwenden wir Begriffe wie „Klang-Farbe“, „Höhen und Tiefen“, „Form“ oder „dunkel und hell“, um Phänomene jeder dieser beiden Künste zu beschreiben. Musiker haben sich immer wieder von bildhaften Darstellungen inspirieren lassen und sich an Bildhaftem orientiert, während die bildenden Künste eine Vielzahl von Werken aufweisen mit bildhaften Vorstellungen, die musikalisch hervorgerufen wurden oder für die Musik als Impuls zur Entwicklung „innerer Bilder“ genutzt worden war.

An diesen Punkt soll der Differenzierungskurs „Kunst-Musik“ anknüpfen. Es wird um Wechselwirkungen gehen, um Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Werken und in ihrem Entstehungsprozess, dessen jeweilige Eigenarten im kontrastierenden Nachvollzug auch deutlicher hervortreten können. Bei der Untersuchung von Gestaltung und Komposition sowie der Geschichtlichkeit beider Künste werden Analysemethoden eingeübt, Interpretationen gewagt und experimentelle sowie ziel- und kriteriengebundene praktische Gestaltungsaufgaben bearbeitet. Die Unterrichtsstunden werden gleichmäßig auf beide Fächer verteilt.

Die Orientierung des Kurses an Schnittstellen, die sich aus der Verbindung beider Künste ergeben, ermutigt, ein Fach über einen zu engen „Tellerrand“ hinaus zu erfahren und regt an, auch selbständig Wechselwirkungen und Bezüge auf anderes in den Blick zu nehmen ( z.B. Verbindungen zur Literatur etc.).

Eine solche kulturelle Kompetenz trägt nicht nur zur angestrebten vielfältigen Ausprägung der Schülerpersönlichkeit bei (siehe die 3 Säulen der Fachkompetenz, der Persönlichkeitsentwicklung und der Kreativität in unserem Schulprogramm), sondern schafft auch eine frühe, aber fundierte fachliche Orientierung des Schülers und damit wichtige Voraussetzungen für spätere Entscheidungen zur Fächerwahl in der Oberstufe.

## Mögliche Inhalte eines fächerverbindenden Unterrichts Kunst-Musik

| Beispiele für Themen der Unterrichtsreihen oder Halbjahresthemen | Inhalte Kunst (Beispiele)   | Inhalte Musik (Beispiele)   |
|--|---|---|
| 1. Bildnerische Mittel und Komposition                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildanalyse und Interpretation</li> <li>- Gestaltungsprinzipien</li> <li>- Gegenständlichkeit und Abstraktion; Bildbegriff</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- musikalische Formenlehre (Motiv, Thema, Großform etc.)</li> <li>- Kompositionsprinzipien (Fuge und Rhapsodie)</li> </ul> |
| 2. Farben sehen und hören  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Farbenlehre</li> <li>- Eidetik, Farbtöne und Farbmelodien</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Harmonielehre (alterierte Harmonik, Jazzharmonik)</li> <li>- Skrjabins Farbklavier</li> </ul>                            |
| 3. Spontane Kunst, gestische Kunst                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- malerische Gestik, Motorik, spontane Impulse: Bildfindung, Entwicklung einer Bildstruktur</li> <li>- Actionpainting</li> <li>- die Skizze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- freie und gebundene Improvisation</li> <li>- Jazzgeschichte</li> </ul>   |
| 4. Film, Comic, Bühnenbild                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildgestaltung im Film/Videoclip</li> <li>- Darstellungsmittel des Comic, Bewegungsdarstellung</li> <li>- Kulissenbau</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbindung von Bild und Ton</li> <li>- angewandte Kunst</li> <li>- Drehen eines Videoclips</li> </ul>                    |
| 5. Kultur außer Haus   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Museumsbesuche und ihre Vorbereitung</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konzertbesuche und ihre Vorbereitung</li> </ul>  |
| 6. Vorbereitung und Durchführung eines eigenen Kulturabends      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausstellungskonzepte</li> <li>- das Verhältnis von Künstler und Rezipient</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmheftgestaltung</li> <li>- Wirkungen neuer Musik</li> </ul>   |

# Sport in Theorie und Praxis

Dieser Kurs richtet sich insbesondere an sportlich interessierte und motivierte Schülerinnen und Schüler, die bereits über gute körperliche Voraussetzungen im Bereich Ausdauer verfügen.

Der Wahlpflichtkurs Sport ermöglicht den Schülerinnen und Schülern einen grundlegenden Einblick in verschiedene praktische und theoretische Teilgebiete des Faches Sport. Das von den Schülern im WP-Kurs Sport erworbene Wissen bildet ein solides Basiswissen für den Leistungskurs im Fach Sport der Oberstufe am RGE (s. Themenübersicht der Jahrgangsstufen 8 und 9).

Der Kurs umfasst drei Stunden pro Woche. In der Regel werden diese in zwei praktische und eine theoretische Einheit aufgeteilt.

## Leistungsanforderungen

- aktive mündliche Mitarbeit
- 2 Klausuren pro Halbjahr
- aktive Teilnahme in den Praxisstunden
- Ausarbeitung und Präsentation von Stundenteilen (teilweise auch von ganzen Stunden)
- Projektarbeit

|                      | Jahrgangsstufe 8   | Jahrgangsstufe 9   |
|----------------------|--|--|
| 1. Thema<br>10 DStd. | <b>Veränderung durch Sport schaffen – Mein Körper passt sich an.</b><br>- Biologische Gesetzmäßigkeiten der Anpassung<br>- Arten und Einflussfaktoren der Anpassung<br>- Trainingsziele, -methoden, - inhalte<br>- Belastungskomponenten im Sport<br>- Grundlegende Prinzipien sportlichen Trainings                       | <b>Laufen macht Spaß! Das eigene Laufvermögen testen und zielgerichtet fördern.</b><br>- Arten der Ausdauer<br>- Leistungslimitierende Faktoren der Ausdauer<br>- Trainingsmethoden der Ausdauer<br>- Trainingsformen zum Laufen erproben und zielgerichtet vergleichen  |
| 2. Thema<br>10 DStd. | <b>Ausprägungen des Phänomens Sport. Gesellschaftl. Bereiche des Sports in ihren Dimensionen erkennen und verstehen.</b><br>- Arten und Funktionen des Sports<br>- Sport und Gesellschaft<br>- Sport und Gesundheit<br>- Sport in unterschiedlichen Gesellschaftssystemen  | <b>Spielend Spiele spielen. Bewährtes beibehalten und verändernde Strukturen erfinden, ausprobieren und festlegen.</b><br>- Kleine Spiele – Was ist das?<br>- Erziehung zum und durch Spiel (en). Den Wert des Spiels erkennen.<br>- Spiele einführen und leiten.<br>- Spiele situationsangepasst verändern, neue Spiele entwickeln.   |
| 3. Thema<br>10 DStd. | <b>Kondition! Was ist das eigentlich? Durch Training den eigenen Körper widerstandsfähiger machen.</b><br>- Bestandteile der Kondition<br>- Ausdauer - Arten und Trainingsformen<br>- Schnelligkeit – Arten und Trainingsformen<br>- Koordination – Arten und Trainingsformen<br>- Beweglichkeit Arten und Trainingsformen | <b>Pritschen, Baggern, Hämmern! Eigene koordinative Anspruchsprofile beim Volleyball verbessern.</b><br>- Das Anforderungsprofil des Volleyballspiels kennen lernen und eigene Fähigkeiten verbessern.<br>- Den Zusammenhang zwischen Wahrnehmung und Koordination verstehen.<br>- Die physische Belastungsfähigkeit als Spiel entscheidend verstehen.<br>- Als Team zum Erfolg - Die Notwendigkeit des Miteinanders erkennen und fördern. |
| 4. Thema<br>10 DStd. | <b>Ich fühl mich gut! Zusammenhänge von Sport und Gesundheit.</b><br>- Gesunde Lebensweisen kennen, entwickeln und fördern.<br>- Gesunde Ernährung im Sport.<br>- Motive für gesundheitsorientiertes Sporttreiben.<br>- Prävention im und durch Sport.   | <b>Kalaha, Blada und Dithwai - Spiele aus aller Welt. Fremde Spielkultur entdecken und verstehen.</b><br>- Kennen lernen von Spielen aus versch. Kulturen<br>- Spiele aus einer anderen Kultur erproben und verändern.<br>- Vergleich der Spiele mit eigenen bekannten Spielen<br>- Spiele verändern und neue entwickeln.<br>- Einen Spieletag planen, organisieren und durchführen – Jahrgangsstufe 9.                                    |